

Roberto Alessandrini

Titoli di studio

Laurea in Filosofia, Università degli Studi di Bologna, 1995.

Diplôme de l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales in Scienze del linguaggio, Parigi, 2004

Baccalaureato in Scienze dell'Educazione, Università Pontificia Salesiana, Roma, 2013.

Esami di Stato

Iscrizione all'Albo nazionale dei giornalisti (dal 1995); iscrizione all'elenco dei professionisti dopo l'esame di Stato del 13 marzo 2009.

Attività docente

Dal 2007 a oggi Docente all'Istituto Progetto Uomo, sede della Tuscia dell'Università Pontificia Salesiana

Docenze ai corsi triennali:

- Antropologia e comunicazione M-PED/01
- Tecniche di scrittura L-LIN/01

Docenze ai corsi magistrali:

- Ermeneutica pedagogica M-PED/01

Dal 2008 ad oggi Docente invitato all'**Istituto universitario Don Giorgio Pratesi** (Catanzaro), affiliato all'Università Pontificia Salesiana.

Docenze ai corsi triennali:

- Antropologia e comunicazione M-PED/01
- Tecniche di scritture L-LIN/01
- Sociologia dei processi culturali e comunicativi SPS/08

Dall'anno accademico 2009/2010 e per quattro anni accademici docente a contratto all'**Università di Modena e Reggio Emilia**, Facoltà di Giurisprudenza, Master di primo livello in Direzione e coordinamento di strutture socio sanitarie e di comunità.

Docenza: Dinamica dell'organizzazione e della comunicazione M-PSI/06, M-PSI/07, SPS/08, M-PED/03, SPS/09, SECS-P/07.

Dal 2023 visiting professor all'**Università di Napoli Federico II**, collaboratore della cattedra di Pedagogia generale e sociale del prof. Paolo Vittoria.

Docenze alla **Scuola per librai** Umberto e Elisabetta Mauri, Milano, 2014 e 2015.

Incarichi attuali

Dal 2023 consigliere d'indirizzo della Fondazione Ago Modena Fabbriche Culturali

Dal 2023 membro della direzione editoriale di Bibliotheka, Roma

Dal 2023 consulente delle edizioni Biancoenero, Roma

Dal 2022 consulente editoriale di Edizioni di Storia e Letteratura, Roma

Dal 2023 consulente delle Edizioni Oligo, Mantova

Dal 2023 componente del team della rivista digitale di fascia A *Comunicazione aperta*

Dal 2022 consulente editoriale di Raffaello Cortina Editore, Milano.

Dal 2022 collaboratore editoriale di Edimill, gruppo Il Mulino, Bologna.

Dal 2022 collaboratore editoriale di Lev (Libreria Editrice Vaticana), Città del Vaticano

Pubblicazioni

Contributo al volume *Bibbia: il libro assente*, a cura del Comitato Bibbia Cultura Scuola, Casale Monferrato, Marietti, 1993.

Curatela del volume *La sacra mensa. Condotte alimentari e pasti rituali nella definizione dell'identità religiosa*, con Michelina Borsari e testi di Carmine di Sante, Cristiano Grottanelli, Franco La Cecla, Massimo Montanari, Paolo Santonastaso, Lucetta Scaraffia, Aldo Natale Terrin. Modena, Fondazione Collegio San Carlo – Banca Popolare dell'Emilia Romagna, 1999.

Curatela del volume *Il sorriso dello spirito. Riso e comicità nella cultura religiosa dell'Occidente*, con Michelina Borsari e testi di Cristiano Grottanelli, Gianfranco Ravasi, Carla Casagrande, Daniela Leoni, Elio Guerriero, Stefano Pivato, Enzo Pace. Modena, Fondazione Collegio San Carlo – Banca Popolare dell'Emilia Romagna, 2000.

La mala misura. Antologia di bilance ingannevoli e pesi falsi, Faenza, Mobydick, 2006.

Immagini, Bologna, Emi, 2008.

Gesto, Bologna, Emi, 2010.

Gioco, Bologna, Emi, 2010.

Sagome inquiete: ombre e silhouette dalle figurine al cinema, Modena, Franco Cosimo Panini, 2001.

Bibbia e Arte, Claudiana-Emi, 2012.

Postfazione a Jijé, *Don Bosco*, Milano, Nona Arte, 2013.

Traduzione dal francese del volume di Chantal Reynier, *La Bibbia e il mare*, Bologna, EDB, 2013.

Postfazione al volume di Pinchas Lapide *La Bibbia tradita. Sviste, malintesi ed errori di traduzione*, Bologna, EDB, 2014.

Traduzione e curatela, con Maurizio Rossi, del volume René Girard-Michel Serres, *Il tragico e la pietà*, EDB 2015.

«Il crocevia mediterraneo» (in italiano e francese), in AA.VV. *Il Mediterraneo come spazio pedagogico*, Mantova, Universitas Studiorum, 2015, pp. 85-92.

Traduzione dal francese e curatela di: Anatole France, *Il giocoliere di Maria*, Bologna, EDB, 2016.

Traduzione, con Alfio Filippi, di Gerhard Mester, *Papale papale*, Bologna, EDB, 2016.

«Smarrimenti. Riflessi educativi di una parabola lucana» (in italiano e francese), in AA.VV. *Il mare accogliente. Educazione e misericordia nell'area mediterranea*, Mantova, Universitas Studiorum (2017).

Nota di lettura a Luigi Malerba, *Il cavaliere e la sua ombra*, Bologna, EDB 2017.

Traduzione e curatela dell'edizione italiana di Annamária Lammel-Ilona Nagy, *La Bibbia contadina. Storie e leggende*, Bologna, EDB 2017.

Traduzione e introduzione dell'edizione italiana di François Le Lionnais, *Dipinti a voce. Sopravvivere con l'arte in un lager nazista*, Bologna, Marietti 1820, 2021.

Curatela (con Rosa Fiore e Luciano Squillaci) di Mimmo Battaglia, *Breviario meridiano. Sud, educazione e politica*, Firenze, Nerbini, 2023.

Nota di lettura a Anton Čechov-Igino Ugo Tarchetti- Emilio De Marchi, *Il punto esclamativo e altri incubi ortografici*, Bologna, Marietti 1820, 2023.

Antigone in Polesine. Sei racconti più uno, con Roberto Piumini, Milano, Scalpendi (in uscita)

Testi e pubblicazioni per ragazzi

Coautore del volume *Le invenzioni dell'uomo*, Modena, Franco Cosimo Panini, 2004.

Coautore del volume *Dalla natura alla tavola*, Modena, Franco Cosimo Panini, 2004, vincitore del Premio Legambiente "Un Libro per l'Ambiente 2005" nella sezione Divulgazione scientifica.

Coautore del volume *I materiali della natura*, Modena, Franco Cosimo Panini, 2006.

Curatore del volume *Grembiulini e macchie d'inchiostro* (con Donatella Valenti). Testi di Stefano Bulgarelli, Marcello Capucci, Ermanno Detti, Arturo Ghinelli, Giuliano Muzzioli, Alessandro Neri, Olimpia Nuzzi, Adriana Querzè, Modena, Comune di Modena, 2007.

Traduzione del libro *Trööömmmpffff o la voce di Eli* di Piret Raud, Bologna, Gulliver EDB, 2018.

Traduzione del libro *Emily e un mare di cose* di Piret Raud, Bologna, Gulliver EDB, 2018.

Traduzione di David LaRoche, *Guarda il fantasma*, Roma, Biancoenero, 2023.

È stato inoltre autore di racconti per il settimanale nazionale *Popotus* e di fiabe musicali interpretate dai giovani strumentisti della Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli di Mirandola (Modena).

Articoli su rivista

«Le parole sbagliate: errori di scrittura e costruzioni letterarie dell'identità», *Rivista lasalliana*, luglio-settembre 2008, anno 75 – 3 (299), pp. 373-382.

«Credere di capirsi: errori, malintesi linguistici e incomprensioni», *Rivista lasalliana*, gennaio – marzo 2009, anno 76 – 1 (301), pp. 281-289.

«Copiare, correggere, inventare: errori di scrittura e utopia della precisione», *Rivista lasalliana*, gennaio-marzo 2009, anno 76 – 1 (301), pp. 95-106.

«Ombre et nuage: les corps des anges dans les représentations picturales de l'Annonciation», *Rivista lasalliana*, luglio-settembre 2009, anno 76 – 3 (303), pp. 437-446.

«Pitture nell'aria: appunti per una storia delle gestualità religiosa», *Rivista lasalliana*, aprile-giugno 2010 – anno 77 – 2 (306), pp.233-244.

«L'educazione di Sancio: metamorfosi dell'errato scudiero di don Chisciotte», *Rivista lasalliana*, ottobre-dicembre 2010, anno 77 – 4 (308), pp. 651-664.

«Devota allegrezza: forme di disciplinamento religioso del gioco e del divertimento», *Rivista lasalliana*, aprile-giugno 2011 – anno 78 – 2 (310), pp.217-228.

«Le visage criminel. Identité psychologique et appartenance sociale dans la photographie judiciaire», *Rivista lasalliana*, ottobre – dicembre 2011, anno 78 – 4 (312), pp. 683-690.

«Uno sguardo agli istituti penitenziari calabresi: il diritto alla teologia dei semplici» (con Elisa De Nardo), *Antigone*, Edizioni Gruppo Abele, anno VII, n. 1, 2012, pp. 59-70.

«Iconografia di un santo educatore. Don Bosco nelle figurine Liebig», *Orientamenti Pedagogici*, Erickson, 2017. vol. 64, n. 3 (369).

“Fare lezione. L'eredità dei saperi in un mondo digitale”, *Salesianum* 80 (2018), 531-551.

"L'enigma del Bibliotecario. Riflessioni su un dipinto di Arcimboldo". Intervento al convegno "La biblioteca multiculturale", Reggio Calabria, 30 settembre – 1° ottobre 2021, in *Bollettino di informazione dell'ABEI* (2-3/2021).

Anticipazione del volume *Antigone in Polesine*, con Roberto Piumini, in *Scrivere e Leggere Poesia nel XXI secolo*, supplemento della rivista *Il Confronto letterario*, Università di Pavia, 2023, pp. 153-171.

Partecipazione a convegni e festival

Amandola (Fermo), Comunità di san Cristoforo, 6 giugno 2015. Relazione: “Un tempo per strappare e un tempo per cucire. La dimensione creativa del cambiamento”, 6 giugno 2015.

Viterbo, Festival Caffaina, 29 giugno 2015. Lezione con letture e musica: “L’ago e la spilla. Le versioni dimenticate di Cappuccetto rosso”.

Amandola (Fermo), Filofest, 29 agosto 2015. Relazione: “Il posacenere della fidanzata. Gesti, tavoli e stati d’animo”. Laboratorio: “Il volto come discorso. Sguardi, letture, diversità”.

Trapani, Biblioteca ecclesiastica, 19 ottobre 2015. Conversazione: “Dio sulla carta. Dove va l’editoria religiosa nel nuovo millennio”.

Milano, Tempo di libri. 20 aprile 2017. Presentazione del VII Rapporto dell’Osservatorio dell’editoria religiosa 2017.

Mirandola (Modena), Festival della memoria, 29 settembre 2022. Presentazione del poema *Le guerre di Ulisse* di Patrizio Bianchi.

Viterbo, Teatro dell’Unione, Festival nazionale di teatro Alberto Corinti, 5 maggio 2023. Dibattito sul tema Teatro: il gioco della terapia.

Roma. Libreria Spazio Sette. Un incontro con l'opera di Maria Meli. Sabato 13 maggio 2023. Con Anita Pipitto, Marco Cherubini e Flavia Scuteri.

Monasterace (Rc), Biblioteca Agafray, sabato 10 giugno 2023 presentazione del libro di Carla Simons, *La luce danza irrequieta*. Con Francesca Barresi.

Catanzaro Lido, Libreria Ubik, lunedì 12 giugno 2023 presentazione del libro di Carla Simons, *La luce danza irrequieta*. Con Francesca Barresi.

Soverato (Cz), Libreria Non ci resta che leggere, mercoledì 14 giugno 2023 presentazione del libro di Carla Simons, *La luce danza irrequieta*. Con Francesca Barresi.