



# Antropologia e Comunicazione

(ES1B109)

Roberto Alessandrini

E-mail: [alessandrini@istitutoprogettouomo.it](mailto:alessandrini@istitutoprogettouomo.it)

## PARTE ISTITUZIONALE

M. AIME, *Il primo libro di antropologia*, Torino, Einaudi, 2008; F. DEI, *Antropologia culturale*, Bologna, Il Mulino, 2012, pp.57-73; M. CALLARI GALLI, *Antropologia culturale e processi educativi*, Scandicci, La Nuova Italia, 1993, pp. 161-163; U. FABIETTI, *Elementi di antropologia culturale*, Milano, Mondadori Università, 2004, pp. 3-40; F. REMOTTI, *Prima lezione di antropologia*, Roma-Bari, Laterza, 2000, pp. 120-138.

## APPROFONDIMENTO

M. MASSENZIO, *I due volti del tempo. Festa e lavoro tra sacro e profano*, Bologna, EDB, 2013; H. MAIER, *Contare i giorni. Il calendario cristiano e i suoi oppositori*, Bologna, EDB, 2014; J-C. SCHMITT, *L'invenzione del compleanno*, Roma-Bari, Laterza, 2012; M. PERROT, *Il regalo di Natale. Storia di un'invenzione*, Bologna, EDB, 2014; A. CORBIN, *Breve storia della pioggia. Dalle invocazioni religiose alle previsioni meteo*, Bologna, EDB, 2016; A. FABRIS, *Il tempo esploso*, Bologna, EDB, 2015.

## UN TESTO A SCELTA TRA I SEGUENTI

M. AUGÉ, *Non luoghi: introduzione ad una antropologia della surmodernità*, Milano, Elèutera, 2005; M. AUGÉ, *Football. Il calcio come fenomeno religioso*, Bologna, EDB 2016; Z. BAUMAN, *Il secolo degli spettatori. Il dilemma globale della sofferenza umana*, EDB 2015; B. CHATWIN, *Le vie dei canti*, Milano, Adelphi, 1988; C. CHÉROUX, *Diplopia. L'immagine fotografica nell'era dei media globalizzati: saggio sull'11 settembre 2001*, Torino, Einaudi, 2010; R. CHIGI, *Per piacere. Storia culturale della chirurgia estetica*, Bologna, Il Mulino, 2008; P. COPPO, *Guaritori di follia. Storie dell'altopiano dogon*, Torino, Bollati Boringhieri, 2007; E. DE MARTINO, *Sud e magia*, Milano, Feltrinelli, 2007; E. DE MARTINO, *La terra del rimorso. Contributo a una storia religiosa del Sud*, Milano, Il Saggiatore, 2008; M. DOUGLAS, *Questioni di gusto*, Bologna, Il Mulino, 1996; N. ELIAS, *La civiltà delle buone maniere*, Bologna, Il Mulino, 1998; A. FAVOLE, *Resti di umanità. Vita sociale del corpo dopo la morte*, Roma-Bari, Laterza, 2008; M. HARRIS, *Cannibali e re*, Milano, Feltrinelli, 1971; C. LÉVY-STRAUSS, *Il crudo e il cotto*, Milano, Il Saggiatore, 2008; M. MAUSS, *Saggio sul dono*, Torino, Einaudi, 2002; T. W. MARTIN, *Il vento fecondo. Gravidanze insolite nel mondo antico*, Bologna, EDB 2015; A. PRETE, *Nostalgia. Storia di un sentimento*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 1992; J. RÜPKE, *Il crocevia del mito. Religione e narrazione nel mondo antico*, EDB 2014; R. SENNETT, *Insieme. Rituali, piaceri, politiche della collaborazione*, Milano, Feltrinelli, 2012; V. TURNER, *Dal rito al teatro*, Bologna, Il Mulino, 1986.

## PARTE MONOGRAFICA

R. FARNÉ, *Iconologia didattica. Le immagini per l'educazione dall'Orbis Pictus a Sesame Street*, Bologna, Zanichelli, 2000, pp. VIII-XIV e 1-289; R. ALESSANDRINI, *Bibbia e Arte*, Torino-Bologna, Claudiana-Emi, 2012; G. DIDI-HUBERMAN, *Il passo leggero dell'ancella. Sul sapere eccentrico delle immagini*, Bologna, EDB 2015; J.-L. NANCY, *Non toccarmi. Maria Maddalena e il corpo di Gesù risorto*, Bologna, EDB 2015.

Altri materiali saranno distribuiti nel corso delle lezioni.

## VERIFICA DI PROFITTO

Esercitazioni scritte a casa e prova finale scritta in aula sull'intero programma del corso